

# 广西壮族自治区教育厅

桂教教师〔2023〕16号

## 自治区教育厅关于举办 2023 年 广西职业院校教师教学技能大赛的通知

各市、县（市、区）教育局，各有关高等学校，区直各中等职业学校：

为深化新时代教师队伍发展，推进职业教育教学改革，经研究，我厅决定举办 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛（以下简称“区赛”）。现将有关事项通知如下：

### 一、比赛项目

本次大赛设课堂教学比赛、混合式教学比赛、微课教学比赛等 3 个赛项，各赛项要求、比赛内容、比赛办法和材料报送要求等详见大赛实施方案（附件 1）。

### 二、名额分配

区直各中职学校（含技工学校，下同）以学校为单位，其他中职学校以设区市教育局为单位，高职高专院校以学校为单位组织报名并参加比赛，各代表队参赛教师须经各设区市、学校选拔产生。具体名额分配见附件 2。

### 三、奖励办法

（一）设单项奖：按比赛项目分别设置一、二、三等奖，课

堂教学比赛、混合式教学比赛获奖数量不超过该比赛项目参赛作品总数的 10%、20%、30%，微课教学比赛获奖数量不超过该比赛项目参赛作品总数的 5%、20%、35%。

(二) 设置团体奖：综合区赛组织和参赛情况、参赛资格审查情况、参赛团队获奖情况等因素，评定最佳组织奖 20 个，中职（技工）学校、高职院校各 10 个。

(三) 比赛获奖名单将在广西高等教育学会职业院校信息化教学专业委员会网站公示（网址：<http://gxxxhjx.fanya.chaoxing.com/portal>）。

#### 四、时间安排

##### (一) 课堂教学比赛时间安排

1. 作品信息填报时间：2023 年 6 月 1—2 日。
2. 作品材料提交时间：2023 年 6 月 3—6 日。
3. 初评时间：2023 年 6 月 12—20 日。
4. 决赛时间：2023 年 7 月 1 日—10 日（具体时间另行通知）。
5. 公布获奖作品时间：2023 年 7 月 18 日前。

##### (二) 混合式教学比赛和微课教学比赛时间安排

1. 作品信息填报时间：2023 年 9 月 23—27 日。
2. 作品材料提交时间：2023 年 9 月 28—10 月 10 日。
3. 初评时间：2023 年 10 月 16—27 日。
4. 决赛时间：2023 年 11 月 4—13 日（具体时间另行通知）。

#### 五、全国职业院校技能大赛教学能力比赛作品遴选范围

根据往年全国职业院校技能大赛教学能力比赛（以下简称

“国赛”）参赛要求和名额，从以下两类作品中择优推荐参加国赛：

（一）2023 年区赛课堂教学比赛一等奖作品，比例不低于 2/3。

（二）2021—2022 年国赛二、三等奖作品，比例不超过 1/3。具体遴选办法另行通知。

## 六、组织实施

本次比赛由自治区教育厅主办，广西职业技术学院、广西交通职业技术学院（上半年：课堂教学比赛）、广西建设职业技术学院（下半年：混合式教学比赛、微课教学比赛）承办。为保证公平公正、顺利开展比赛，成立比赛组委会，组委会办公室设在广西职业技术学院，负责比赛日常工作。

本次比赛的有关通知将陆续在广西高等教育学会职业院校信息化教学专业委员会网站公布。

## 七、其它要求

（一）本次比赛通过广西职业院校教师教学技能大赛网络管理平台（<http://jxps.gxzjy.edu.cn/CMS/a/login>）进行报名和参赛作品材料报送（用户名和密码沿用 2022 年大赛的用户名和密码，新参赛学校请与组委会联系获取）。请各参赛学校指定专人负责本单位参赛作品的网上报名和材料上传工作。大赛组委会不接受参赛教师个人直接报名和材料上传。

（二）各地各校要广泛做好宣传发动工作，鼓励广大教师积极参赛，通过以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研，加快建设职业院校“双师型”教师队伍。

(三)经参赛者同意,比赛组委会将在非商业用途统一组织对大赛成果的公益性共享。

未尽事宜,请联系我厅教师工作处和大赛组委会办公室,教师工作处联系人及联系方式:黄舒艳、刘家敏,0771—5815201;大赛组委会办公室联系人及联系方式:覃丽丹、敖茂尧,0771—4213056,电子邮箱:gxxxhjx@gxzjy.com。参赛单位联系人工作群(QQ):679630844。

- 附件: 1. 2023年广西职业院校教师教学技能大赛实施方案  
2. 2023年广西职业院校教师教学技能大赛推荐名额分配表  
3. 2023年广西职业院校教师教学技能大赛参赛作品推荐表  
4. 2023年广西职业院校教师教学技能大赛(混合式教学比赛)第三方课程平台数据应用证明表  
5. 2023年广西职业院校教师教学技能大赛微课教学设计表  
6. 2023年广西职业院校教师教学技能大赛参赛作品汇总表

广西壮族自治区教育厅

2023年4月4日

(此件主动公开)

## 附件 1

# 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛 实施方案

## 一、赛项要求

### (一) 总体要求。

深入贯彻习近平总书记关于职业教育工作的重要指示、全国职业教育大会精神和新修订的《中华人民共和国职业教育法》，落实《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》等部署，落实立德树人根本任务，构建“三全育人”体系，坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研”，赛出高风格，赛出真水平，赛出基本功，充分发挥比赛的引领示范作用。引导各地各校落地职业教育国家教学标准，落实课程思政要求，持续深化教师、教材、教法改革，实施教育数字化战略行动，推进线上、线下教育相互融合，探索“岗课赛证”综合育人，推进高水平、结构化教师教学创新团队建设，促进“能说会做善导”的“双师型”教师成长，不断提高教师的师德践行能力、专业教学能力、综合育人能力和自主发展能力。

### (二) 课堂教学比赛。

重点考察教学团队（2—4 人）针对某门课程中部分教学内

容完成教学设计、实施课堂教学、达成教学目标、进行反思改进的能力，参赛材料包括专业人才培养方案、课程标准、教案、教学实施报告和教材选用程序说明等文档资料，以及课堂教学实录和课堂教学片段等视频资料。

1. 教学内容。根据职业教育国家教学标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优化课程结构、更新教学内容，契合层次定位。公共基础课程内容应体现思想性、科学性、基础性、职业性、时代性，体现学科知识与行业应用场景的融合，其中，中等职业学校思想政治课以《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》和《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）为依据，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，突出职业教育特色，进一步拓展教学内容深度和广度。专业（技能）课程内容应对接新产业、新业态、新模式、新职业，体现专业升级和数字化转型、绿色化改造。结合教学实际融入科学精神、工程思维和创新意识，注重劳动精神、工匠精神、劳模精神培育。

2. 教学设计。依据国家教学标准、学校专业人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程。针对不同生源分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织课堂教学。思想政治课以“八个统一”为统领，优化教学过程，增强思政课教学的吸引力、说服力、感染力。提高课程思政内涵融入课堂教学的水平，杜绝各种形式

主义。专业（技能）课程鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程，强化工学结合、理实一体、手脑并用，实施项目式、任务式、案例式、情景化教学等。

3. 教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重点难点的解决方法和策略，开展师生、生生的有效互动，推动深度学习，采用现代信息技术收集教学过程真实数据，并根据反映出的问题适时调整教学策略。专业（技能）课程应注意引入典型生产案例；实习实训应落实职业学校学生实习管理规定、岗位实习标准、实训教学条件建设标准等，教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力。根据需要合理创设数字化学习和实习实训情境，运用数字化教学资源。思想政治课教材选用应符合教育部有关规定，结合课程标准统筹用好中等职业教育课程改革国家规划新教材的德育课教材，其他课程按照《职业院校教材管理办法》要求规范选用教材，优先选用国家和省级规划教材，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材。中等职业学校执行手机“禁止带入课堂”的要求。

4. 教学评价。持续开展教学诊断与改进，注重过程评价与结果评价相结合，探索增值评价、健全综合评价，关注育人成效、检验教学质量，促进学生全面成长。鼓励运用大数据、人工智能等现代信息技术开展教与学行为的精准分析，个性化评价学生的学习成果和学习成效。思想政治课还应注重综合考核学生的思想政治素质和学科核心素养培养情况。

5. 教学反思。深度思考在教学设计、教学实施、教学评价过程中的经验与不足，总结在更新教育理念、落实课程思政、优化教学内容、创新教学模式、转变教师角色、改进教学评价、运用信息技术等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施、育人成效的有机统一，成为传道授业解惑赋能的“大先生”。

### （三）混合式教学比赛。

本赛项重点考察教师针对相对完整的一门课程（不少于 30 课时），基于网络教学平台和移动教学终端开展线上线下混合式教学，解决教学问题，增加师生互动，在课程大数据的基础上掌握学生学习情况，关注每位学生的学习与进步，完成教学任务的能力。参赛教师应选取实际教学中某个班级作为教学对象，基于线上线下混合式教学理念，科学、合理、巧妙地安排和组织教学过程的各个环节和要素，在教师角色、资源应用、互动方式、考核与评价等方面有所创新。

### （四）微课教学比赛。

本赛项重点考察教师以微课教学为突破口，开展数字化教学资源开发与应用的能力。微课依据课程教学标准，以现代教育思想和教学理念为指导，以使学生自主学习达到最佳效果为目标，经过精心的信息化教学设计，以视频、动画等形式记录或展示教师围绕某个知识点（技能点）开展的简短、完整的教学活动。微课内容必须是教学内容中的重点、难点、疑点或热点，具有一定的独立性与完整性，并体现真实性、实用性和较高的专业水平，

能体现课程特色和视频媒体优势。

## 二、比赛分组及要求

参赛作品的专业大类及专业以教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知为准。须是本校在教育部或省级教育主管部门备案并实际开设的专业和课程，并有在校生。

### （一）课堂教学比赛。

课堂教学比赛分中等职业教育组、高等职业教育组，各组分设报名组别。五年制高职前三年课程参加中等职业教育组比赛，五年制高职后二年课程以及本科层次职业教育试点学校课程参加高等职业教育组比赛。

1. 公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容。中职思政课程单列一组。

2. 专业（技能）课程一组：参赛内容应为专业（技能）课程中不少于16学时连续、完整的教学内容。其中，中职组的参赛课程应为专业核心课或专业技能方向课，高职组的参赛课程应为专业基础课、专业核心课或专业拓展课。

3. 专业（技能）课程二组：参赛内容应为专业（技能）课程中不少于16学时连续、完整的以实践教学为主的教学内容或专周实习实训、岗位实习等实践环节教学内容，参赛内容中体现教师实操演示与指导的内容不少于8课时。

### （二）混合式教学比赛和微课教学比赛。

混合式教学比赛与微课教学比赛分中等职业教育组、高等职

业教育组，每组根据专业大类及专业相似性进行小组划分。

### 三、比赛办法

(一) 课堂教学比赛和混合式教学比赛一、二等奖根据网络初评(30%)和现场决赛(70%)成绩综合评定。三等奖根据网络初评成绩排序确定。课堂教学比赛、混合式教学比赛的现场决赛方式详见附录。如因不可抗拒因素影响,决赛有关安排另行通知。

(二) 微课教学比赛由专家根据参赛材料直接进行评审。

### 四、参赛材料报送要求

比赛的材料上报内容及文件大小请严格按照如下要求执行:

(一) 课堂教学比赛提交实际使用的教案、课堂实录视频、教学实施报告,另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准,具体要求见附录。

(二) 混合式教学比赛提交混合式教学实施报告、混合式教学教案、课堂实录视频、第三方课程网站应用数据证明、实际使用的专业人才培养方案、课程标准等,具体要求见附录。

(三) 微课教学比赛提交微课视频、微课教学设计表、课程网站登录指南,具体要求见附录。

(四) 除《参赛报名表》《参赛汇总表》之外,所有参赛作品材料(含文件名及其属性)和决赛现场的介绍、教学、答辩,均不得泄露地区、学校名称。故意透露相关信息的,取消其参赛资格。

(五) 各院校应认真做好审核工作,核对专业备案、人才培

养方案网上公示、课程开设、授课班级人数、教学团队成员身份、实际授课、地市/校级比赛遴选等情况，并附相关佐证材料；同时，认真检查参赛作品材料是否泄露信息。参赛作品及教学团队成员的真实性、准确性等方面出现的问题，由所在地市/院校负责核查、反馈。

## 五、报名与组队要求

教学团队成员所在学校均须开设参赛作品教学内容所属的专业和课程，成员须实际承担有关教学或教研任务。

（一）课堂教学比赛：按照 2~4 人为团队进行报名，教学团队结构合理，具备高级专业技术职务或取得与参赛作品所属专业相关的高级职业技能等级证书的教师不少于 1 人；专业（技能）课程团队“双师型”教师占比 50%以上。除公共基础课程组外，每个教学团队可吸收 1 名学校正式聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。各代表队可在本区域范围内跨校联合组建教学团队参赛，中等职业学校和高等职业院校不得混合组队参赛。

（二）混合式教学比赛：以 3 人为团队，且为同一院校教师，可吸收 1 名学校正式聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。

（三）微课教学比赛：团队成员 1—3 人，且为同一院校教师，可吸收 1 名学校正式聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛；团队中至少包含 1 名 40 周岁以下青年教师（1983 年 1 月 1 日后出生）；已获往届自治区级微课教学比赛一等奖的教师不再参加比赛。

(四)已获得自治区级二等奖以上的课堂教学、混合式教学、微课教学作品不能参赛。

(五)2022年获得国赛一等奖的院校,课堂教学比赛赛项增加1个名额,增加名额的组别和专业大类不受限制。

(六)2022年区赛中获得课堂教学一等奖的非区直中职(技工)学校,增加1个名额,组别和专业大类不受限制,不占市级指标。

如同时满足(五)(六)条件,名额只增加1个,不重复计算。

(七)每位参赛教师限选1个比赛项目上报1件参赛作品(不论排名)。

## 六、有关要求

(一)参赛作品应为原创,不得违反国家相关法律法规,不得侵犯他人知识产权,如引起知识产权异议或其他法律纠纷,责任自负。涉及软件使用的,应保证为正版软件,鼓励使用国产软件(自主可控)。除教学团队事前特别声明外,大赛组委会拥有对参赛作品进行公益性共享的权利。

(二)欢迎社会各界对违背职业教育规律和客观实际、以虚假教学内容或虚假师生身份参赛、基本依靠校外公司打造包装等行为予以监督,一经核实,取消其参赛资格、比赛成绩以及代表队所在学校团体奖评奖资格(奖项评出后发现的,依规追回奖项),减少参赛教学团队所在学校下一年的参赛名额,并通报广

西职业院校教师教学技能大赛组织委员会，责成有关教育行政部门依据有关规定严肃处理。

（三）教学团队可选用国家职业教育专业教学资源库、国家级精品资源共享课、职业院校企业生产实际教学案例库等相关教学资源进行教学设计和实际教学。

## 附录

# 参赛作品材料有关要求

### 一、课堂教学比赛

#### (一) 参赛作品文档。

参赛作品需提交人才培养方案、课程标准、参赛教案、教学实施报告等文档材料（格式：正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片），所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，每个文件分别以“人才培养方案”“课程标准”“教案”“报告”为最后主题词，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。文档材料中不得透漏任何个人、学校或地区的相关信息。

#### 1. 参赛教案。

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准（公共基础课程以教育部印发的相应课程标准为准），选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、教学策略、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动时间安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每

份教案的教学时长不超过 2 学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排 3—4 学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学实际。每次课的教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

## 2. 教学实施报告。

教学团队针对本课程教学实践中的重点难点问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写 1 份教学实施报告。报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，图表尺寸合适、文字清晰可见，不超过 12 张。

## 3. 专业人才培养方案。

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）有关要求制定或修订。公共基础课程组只需提交授课班级所在专业的专业人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

#### 4. 课程标准。

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应依据职业教育国家教学标准体系，按照专业人才培养方案的相关标准要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。另附参赛班级授课计划进度表（注明授课日期、学时）。公共基础课（含中职思想政治课）应执行教育部 2020 年、2021 年印发的相应课程标准，无需另行提供。

#### （二）参赛作品视频。

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），原则上由团队负责人录制 1 学时（40—50 分钟）课堂教学实录，团队其他教师各录制 1 段课堂教学片段（8—15 分钟）。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（能看到全班学生，实施分班教学需有说明）。课堂教学视频应呈现参赛内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况，鼓励学校、师生自行拍摄，杜绝摆拍和过度包装。专业（技能）课程二组至少有 2 个视频呈现教师实操演示与指导。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制，镜头可移动、景别可调整，不得片面追求拍摄效果，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。采用 MP4 格式封装，1 学时视频文件大小不超过 500M，15 分钟以内教学片段文件大小不超过 200M。

每段视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案 PDF 文件顶部显示的页码为准）。

视频采用 H. 264/AVC 编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps；分辨率设定为 1280×720；帧速率为 25 帧/秒。音频采用 AAC 格式压缩；采样率 48KHz；比特率（码流）128K。

### （三）决赛程序。

#### 1. 赛前准备。

（1）入围决赛的教学团队赛前一天报到并熟悉赛场，抽签决定场次。

（2）决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛室，在参赛作品范围内随机抽定两份不同教案，自选其中部分内容进行准备。

（3）教学团队在备赛室可利用自带电脑、小型教具与网络资源进行准备（现场提供网络服务），限时 30 分钟。

#### 2. 内容介绍与教学展示。

（1）教学团队按时进入比赛室，首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色；然后由两名参赛教师分别针对所抽定的两份不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如新知讲解、示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等），教学展示应符合无学生教学情境。

（2）介绍教学实施报告时间不超过 8 分钟，两段无学生教学展示合计时间 12—16 分钟。期间另外安排换场准备，用时不

超过 5 分钟。

### 3. 答辩。

(1) 评委针对参赛作品材料、教学实施报告介绍和无学生教学展示，集体讨论提出 3 个问题。评委讨论时教学团队回避。

第 1 个问题由教学团队从题库中抽取，涉及职业教育宏观政策、教育教学理念、教育教学方法等方面的内容；第 2—3 个问题由评委现场集体讨论提出，包括参赛内容涉及的理念、策略、模式、目标、成效、创新点，以及学科专业领域的素质、知识、技能等内容。

(2) 教学团队针对屏幕呈现的问题（评委不再复述或解读、可以事先指定答题者），逐一回答并阐述个人观点（可以展示佐证资料），时间不超过 8 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。原则上未参与内容介绍及教学展示的团队人员，必须参与答题。

## 二、混合式教学比赛

### （一）课程网站。

课程网站结构完整，课程首页应有教学团队介绍、课程介绍、课程标准、考核标准等课程资料，每个模块/任务包含学习指南、学习目标、学习活动，内嵌测试的作业题或讨论题，并配套完整的原创讲解视频与辅助教学资源，教学资源形式多样，画面清晰、美观大方，包括动画、教学案例、实践案例、企业案例、活页式教材等多种类型，文本类资源不超过 50%。

## （二）参赛作品文档。

参赛作品需提交人才培养方案、课程标准、混合式教学教案、混合式教学实施报告、第三方课程网站数据应用证明等文档材料（格式：正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片）。所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，每个文件分别以“人才培养方案”、“课程标准”、“教案”、“报告”为最后主题词，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。文档材料中不得透漏任何个人、学校或地区的相关信息。

### 1. 教案。

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在某个班级一个学期中课程的某一个或连续教学单元（模块/项目/任务/单元等）的内容作为参赛作品，撰写实际使用的教案，其中作品内容不小于 8 学时。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导线上线下混合式教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容及处理、线上线下混合式教学活动及安排。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

### 2. 教学实施报告。

围绕整门课程的混合式教学设计与应用撰写实施报告，包括：教学整体设计（含课程网站建设情况分析）、教学实施过程、

教学实施成效、教学实施反思等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，中文字符在 6000 字以内，插入的图表应有针对性、有效性，一般不超过 15 张。

### 3. 专业人才培养方案。

同课堂教学比赛要求。

### 4. 课程标准。

同课堂教学比赛要求。

### 5. 第三方课程网站数据应用证明，详见附件 4。

## （三）参赛作品视频。

### 1. 课堂实录视频。

教学团队从所撰写的教案中自行选取 3 个教学片段，录制 3 段课堂实录视频，每位团队成员均须进行课堂实录，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄，参与教学的应是授课班级的全体学生（按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明）。课堂实录视频每段时长 8—12 分钟，总时长控制在 24—36 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现线上线下教学特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。

实录视频的录制方法及格式、大小要求与课堂教学比赛的要求相同。

## （四）决赛程序。

决赛包括两个环节，一是讲解教学实施报告；二是进行答辩。

### 1. 讲解教学实施报告。

教学团队从初赛提交的教案中任选一份，围绕其混合式教学的教学设计、教学实施、教学成效、教学反思等方面讲解教学实施报告，时长不超 8 分钟。

### 2. 答辩。

评委针对参赛作品材料和教学实施报告介绍，集体讨论提出 3 个问题。评委讨论时教学团队回避。教学团队针对屏幕呈现的问题（评委不再复述或解读、可以事先指定答题者），逐一回答并阐述个人观点（可以展示佐证资料），时间不超过 8 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。

## 三、微课教学

### （一）微课教学设计表。

教师针对 3 个微课视频，分别填写微课教学设计表（具体格式见附件 5），阐述微课所属课程基本情况、选题依据与设计意图、教学内容、教学目标、教学策略、教学内容呈现过程、应用效果。可用图表加以佐证，插入的图表应有针对性、有效性，图表尺寸合适、文字清晰可见，每个微课教学设计表中的图表不超过 12 张。

### （二）课程网站。

教学团队需完成在线课程网站中 3 个微课视频所在教学单元的建设，除微课视频外，网站还应配套有相应的辅助资源，充分支撑学生的在线学习。

### （三）课程网站登录指南。

教学团队要提供登录访问课程网站的操作指南，并在指南中说明登录链接地址、用户名、密码、操作步骤等。

### （四）微课视频。

提交 3 段微课视频，每段微课时长 5—10 分钟（每段视频 200M 以内），要求每个团队成员至少负责 1 个微课视频的讲解，且出镜时长累计不少于 1 分钟。视频材料，要求采用 MP4 格式封装（视频编码格式：H. 264/AVC（MPEG-4 Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4 Part3））。

## 附件 2

# 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛 推荐名额分配

### 一、中职组

序号	参赛单位	比赛项目					
		课堂教学				混合式教学	微课教学
		公共基础课		专业（技能）课			
		思政课程	其它课程	1 组	2 组		
1	区直中职学校	1	1	2	2	2	3
2	南宁	5	7	12	8	12	8
3	柳州、桂林、玉林、百色、河池、梧州	4	5	9	6	9	6
4	崇左、贺州、贵港、来宾、钦州、北海、防城港等区市	3	4	7	4	7	4

注：各非区直中职学校，推荐的参赛作品数量不能超过区直中职学校推荐的名额（课堂教学 6 个、混合式教学 2 个、微课教学 3 个）；根据各区市所属中等职业学校数量确定参赛数量。

### 二、高职高专组

序号	参赛单位	比赛项目					
		课堂教学				混合式教学	微课教学
		公共基础课	专业（技能）课				
			1 组	2 组			
1	自治区以上高水平高职学校建设单位（专业群建设）	2	4	2		4	4
2	其他高职院校	1	3	2			



特点说明	简要说明作品的特色、亮点和创新之处，比如内容选择、目标确定、策略设计、技术运用、资源应用和实施成效等（字数 500 字内）。
版权声明	<p>是否保证您所报送的作品具备正确的政治方向、价值取向  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否保证您报送的参赛作品满足参赛资格  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否保证您报送的参赛作品材料没有泄露地区、学校名称和个人信息  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否同意“组委会”将作品制作成集锦共享或出版  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否同意“组委会”将作品的成果公益性共享  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p>
团队签字	           年 月 日
教务处意见	<p>院校对开始专业、课程、教学内容以及实际应用成效的审核意见：</p>           年 月 日 （加盖公章）
推荐单位意见	<p>推荐单位对选拔赛成绩的审定意见：</p>           年 月 日 （加盖公章）

注：专业大类、专业类以教育部关于印发《职业教育专业目录（2021 年）》的通知为准。

# 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛 (混合式教学) 作品推荐表

组别： 中职组     高职高专组

学校名称：

教育主管部门（市级）：（区直院校不需填写）

姓名		性别		年龄		职称	
专业大类			专业类			专业	
作品名称	填写课程真实名称，与课程标准一致						
课程总学时							
授课班级人数			参与拍摄人数				
网络课程地址	填写课程网站地址（提供登录的用户名+密码）保证在资料审核期间能够正常访问						
专业人才培养方案网址	填写人才培养方案在学校网站中的地址（外网能正常访问）						
市级或校级比赛获奖情况	区直中等职业院校/高职院校填写校级获奖情况，其它院校填写市级获奖情况						
作者排序 (混合式教学 3人)	序号	作者姓名 (含主持)	单位(学校)	职称	拍摄视频名称	联系电话	
	1				必须与提交的 视频命名相一 致(教案序号+ 项目名称)		
	2						
	3						
特点说明	简要说明作品的特色、亮点和创新之处，比如内容选择、目标确定、策略设计、技术运用、资源应用和实施成效等（字数 500 字内）。						

<p>版权声明</p>	<p>是否保证您所报送的作品具备正确的政治方向、价值取向  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否保证您报送的参赛作品满足参赛资格  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否保证您报送的参赛作品材料没有泄漏地区、学校和个人信息  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否同意“组委会”将作品制作成集锦共享或出版  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p> <p>是否同意“组委会”将作品的成果公益性共享  <input type="checkbox"/>是           <input type="checkbox"/>否</p>
<p>团队签字</p>	<p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>教务处意见</p>	<p>院校对开始专业、课程、教学内容以及实际应用成效的审核意见：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日 (加盖公章)</p>
<p>推荐单位意见</p>	<p>推荐单位对选拔赛成绩的审定意见：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日 (加盖公章)</p>

注：专业大类以教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知为准。

# 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛 ( 微课教学 ) 作品推荐表

组别： 中职组     高职高专组

学校名称：

教育主管部门（市级）：（区直院校不需填写）

姓名		性别		年龄		职称	
专业大类			专业			课程名称	
作品名称	填写教学单元（模块/项目/任务/章节）名称						
市级或校级比赛获奖情况	区直中等职业院校/高职院校填写校级获奖情况，其它院校填写市级获奖情况						
特点说明	简要说明作品的特色、亮点和创新之处，比如内容选择、目标确定、策略设计、技术运用、资源应用和实施成效等（字数 500 字内）。						
版权声明	<p>是否保证您所报送的作品具备正确的政治方向、价值取向 <input type="checkbox"/> 是            <input type="checkbox"/> 否</p> <p>是否保证您报送的参赛作品未曾参加过自治区级以上比赛，并获奖 <input type="checkbox"/> 是            <input type="checkbox"/> 否</p> <p>是否保证您报送的参赛作品材料没有泄漏地区、学校名称和个人信息 <input type="checkbox"/> 是            <input type="checkbox"/> 否</p> <p>是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷 <input type="checkbox"/> 是            <input type="checkbox"/> 否</p> <p>是否同意“组委会”将作品制作成集锦共享或出版 <input type="checkbox"/> 是            <input type="checkbox"/> 否</p> <p>是否同意“组委会”将作品的成果公益性共享 <input type="checkbox"/> 是            <input type="checkbox"/> 否</p>						
作者排序 ( 微课教学 1-3 人 )	序号	作者姓名 ( 含主持 )	单位 ( 学校 )	职称	联系电话		

<p>团队签字</p>	<p>我们承诺团队成员当前未曾获得自治区级微课教学比赛一等奖。</p> <p style="text-align: right;">签字： 年 月 日</p>
<p>教务处意见</p>	<p>院校对作品内容以及实际应用成效的审核意见：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日 (加盖公章)</p>
<p>推荐单位意见</p>	<p>推荐单位对选拔赛成绩的审定意见：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日 (加盖公章)</p>

注：专业大类以教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知为准。

附件 4

2023 年广西职业院校教师教学技能大赛  
(混合式教学比赛) 第三方课程  
平台数据应用证明

课程名称:

课时数量:

班级名称:

班级人数:

课程资源	原创视频(微课)数量	
	原创视频时长(分钟)	
	引用视频(微课)数量	
	引用视频(微课)时长(分钟)	
	题库试题数量	
	图片及其他资源	
①线上活动发布数量		
②线上活动学生参与累计总人数		
课堂活动活跃度=①/(5*课时数量)		
学生活跃度=(②/①)/班级学生人数		
完成期末考试数量		

备注: 请选择平台中的 1 个班级填写数据。

审核人:

审核时间:

课程平台方盖章

年 月 日

附件 5

## 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛 微课教学设计表

微课视频名称	微课 1: XXX
所属课程基本情况	限 300 字
教学单元基本情况	限 300 字
选题依据与设计意图	限 300 字
教学内容	限 300 字
教学目标	限 200 字
教学策略	限 300 字
教学内容呈现过程	限 1500 字
应用效果	限 800 字

